

Изобразительное искусство

Методические материалы,

материалы для проведения текущего и тематического контроля:

- 1.Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. /под редакцией Б.М. Неменского –10-е изд. М.: Просвещение, 2011
- 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5 –9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). –3 -е изд. – М.: Просвещение, 2014
- 3.Н.А. Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского–9-е изд. М.: Просвещение, 2011

Демонстрационный вариант для проведения промежуточной аттестации за курс 5 класса

- 1.Женская фигура по представлению русского крестьянина –это божество, выражавшее представление...
А.о небе Б.о поле
В.о земле Г.о реке
- 2.Окна изб украшают.
А. лобовые доски Б.наличники
В. причелины. Г.полотенце.
- 3.Талисман, символический знак, символическое изображение, выполняющее защитную, охранительную функцию.
А.крест. Б.подвеска.
В.оберег. Г.кулон.
- 4.Русский шаровидный вместительный сосуд для питья на пирах вкруговую.
А.братина. Б.ендова.
В.бурак. Г.туес.
- 5.Деревянная точеная палочка, на которую пряжа наматывает нить?
А.иголка. Б.прялка.
В.веретено. Г.валек.
- 6.Хохломской узор из удлиненных, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков.
А.травка Б. криуль.
В.розан. Г. купавка.
- 7.Гжельские изделия выполнены из
А.дерево. Б.камень.
В.керамика. Г.глина.
- 8.В этом центре народного творчества изготавливают и расписывают подносы.
А. Хохлома. Б. Гжель.
В. Жостово Г. Городец.
- 9.В каком центре не изготавливают глиняные игрушки?
А. Каргополь. Б. Дымково.
В. Филимоново. В. Семеново.
- 10.Старинный русский женский головной убор.
А.шляпа. Б. кокошник.
В.кепка. Г.платок.
- 12.Священный цветок в Древнем Египте.
А.роза Б.лотос.
В.лилия. Г.тюльпан.

14. Отличительный знак государства, города, сословия, рода.
 А. эмблема. Б. значок.
 В. гимн. Г. герб.
16. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом.
 А. панно Б. гобелен
 В. батик Г. витраж
17. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества.
 А. панно Б. гобелен
 В. батик Г. витраж
18. Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла.
 А. панно Б. гобелен
 В. батик Г. витраж
19. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.
 А. портрет Б. пейзаж
 В. натюрморт Г. исторический.
20. Изображение природы.
 А. портрет Б. пейзаж
 В. натюрморт Г. исторический.
21. Укажите соответствие картины художника и жанра в котором она выполнена.
 А. А. Венецианов «Жница.» 1. пейзаж.
 Б. В. Суриков «Меншиков в Березове.» 2. портрет.
 В. К. Юон. «Утро индустриальной Москвы.» 3. натюрморт
 Г. И. Машков «Московская снедь. Хлеба.» 4. исторический.
22. Узор, предназначенный для украшения различных предметов.
 А. украшение Б. орнамент
 В. рисунок Г. наклейка.
23. Непрозрачные краски растворяющиеся водой.
 А. акварель Б. масляная
 В. гуашь Г. темпера.
24. Временный публичный показ художественных произведений.
 А. концерт Б. выставка
 В. кино Г. театр.
25. Задание ”Дешифровщик.”
 1 2 3
 АБВ ГДЕЖЗИ Дощечка на которой живописец
 4 5 6 смешивает краски.
 КЛМНОП РСТ 5143661
 7 8 9
 УФХЦЧШ ЩЪЫЬ
 0
 ЭЮЯ

*Демонстрационный вариант для проведения промежуточной аттестации
за курс 6 класса*

Выбери правильный ответ

1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?
 а) живописи б) скульптуры в) архитектуры

2. Эрмитаж – это
 а) школа б) библиотека в) музей
3. Что является основным в художественном языке живописи?
 А) линия б) штрих в) декоративность г) цвет
4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:
 А) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель
5. Художник изображает предметы в жанре
 а) пейзажа б) портрета в) натюрморта
6. Что не использует графика?
 а) пятно; б) оттенок; в) точка; г) линия.
7. Материал скульптуры
 а) бумага б) камень в) холст
8. Пейзаж это - ...
 а) изображение человека б) изображение предметов
 в) изображение природы
9. В каком жанре изображают животных
 а) жанр портрета б) анималистический жанр в) жанр натюрморта
10. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) в стиле одного из народных промыслов, укажите название этого промысла и вид орнамента (растительный, геометрический, животный и т.д.)

***Демонстрационный вариант для проведения промежуточной аттестации
 за курс 7 класса***

1. Найди лишнее:

- а) графика
 б) живопись
 в) пейзаж
 г) ДПИ

2. Соедините стрелками:

анималистический жанр	предметы
портрет	животные
пейзаж	сюжеты жизни
натюрморт	человек
сюжетно-тематическая картина	природа

3. К какому жанру сюжетно-тематической картины относятся произведения В.И.Сурикова «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы», К.Брюллова «Последний день Помпеи»?

4. Все художники являются малыми голландцами. Так ли это? Если утверждение неверное, то найди лишнее.

- а) Ян Стен
 б) Герард Терборх
 в) Рафаэль Санти
 г) Ян Вермер

5. Родоначальники бытового жанра в России:

- а) И.Е. Репин
 б) А.Г. Венецианов
 в) И.И. Шишкин
 г) П.А. Федотов

6. Любимый жанр И.Н. Крамского:

- а) анималистический
 б) пейзаж

в) портрет

7. Автор и название картины.



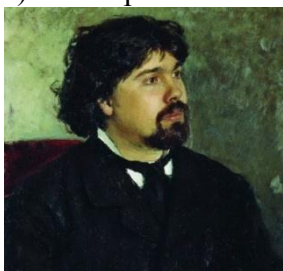
8. Чей портрет?

а) В.И. Суриков

б) И.Е. Репин

в) И.И. Шишкин

г) В.А. Серов



9. Первая выставка "передвижников" состоялась в:

а) 1971

б) 1917

в) 1817

г) 1871

10) Павел Михайлович Третьяков -

а) художник

б) коллекционер

в) писатель

г) поэт

